



(Collage mit Skulpturen)

ECTS-Gewichtung / Studienaufwand: 2 ECTS

Verantwortliche Dozierende: Rolf Wirz, Dozent und Daniel Moeri, Lehrbeauftragter,
 Abt. Bauingenieurwesen. Mail: wir1@bfh.ch, d.moeri@moeripartner.ch.

Kurzbeschreibung des Angebots:

Behandelt wird in der Form von Wissenserwerb und praktischem Tun das Spektrum zwischen geometrischen Spielformen und magischer Wirkung von Skulptur, Plastik, Körper, Figur. Die Stoffvermittlung geschieht auf folgenden drei Wegen:

- a) Durch Anschauungsunterricht im Rahmen von ca. 4 Exkursionen an jene Orte, wo die Begegnung mit Hauptwerken der Skulptur, der zentrierenden Skulptur am Bau und in der Landschaft stattfinden können
- b) Durch Vorträge und Literaturarbeiten zu zentralen Themen und Aspekten
- c) Durch praktische Arbeit in Bereichen eigener Wahl: Sandstein-, Ytong- oder Betonplastik, Holzplastik, Keramikskulptur, Modellergipsskulptur, Specksteinskulptur, Mosaik (Naturstein, Kunst- oder Glasstein), Tonplastik. Frei stehend, am Bau oder einbezogen in eine Landschaft ja nach getroffener Entscheidung.

(Die exakte inhaltliche Programmbeschreibung wird nach der Kurseinrichtung ständig nachgeführt auf <http://rowicus.ch/Wir/Scripts/SpecialsHSB/FormgefuehlGeometrieSkulptur/index.html>)



Organisation:	Maximale Teilnehmerzahl: 25. Daten: 8 x 4 Lektionen alle 2 Wochen im FS 09, ab 18.02.09, 13:50, Zimmer BU131 im Geb. B in Bu. Räume: Burgdorf und / oder Biel, je nach Anmeldungen. Start in Burgdorf, Zimmer BU131 Gebäude B. Transport: Shuttlebus Burgdorf – Biel – Burgdorf. Organisation durch Teilnehmende. Kosten: Exkursionskosten zu Lasten Teilnehmer.
Kompetenzziele:	Zu den zu erreichenden Fachkompetenzen gehören Typen-Kenntnisse bezüglich skulpturalen Formen, Kenntnisse der Gestaltungsgeometrie und der Materialproblematik, zu den Methodenkompetenzen die gelungene praktische Umsetzung. Selbst- und Sozialkompetenz dazu werden im Modul aufgebaut.
Lehr- und Lernmethoden:	Exkursionen, Inputs, Übung, Experimente.
Bibliographie:	Kleine Auswahl: Basiswissen Skulptur: Anschauliche Techniken von Karin Hessenberg DuMont Schnellkurs Skulptur von Carmela Thiele Enzyklopädie Plastisches Gestalten von John Plowman. Liste wird bereitgestellt auf: http://rowicus.ch/Wir/Scripts/SpecialsHSB/FormgefuehlGeometrieSkulptur/index.html
Kompetenznachweis:	Die erreichte Kompetenz ist in einem interdisziplinär zu erarbeitenden Fallbeispiel nachzuweisen.

Formgefuehl_Formgeometrie_Wahrnehmung_Skulptur